



Collebeato

Siamo sulle colline sopra la città di Brescia, il clima è particolarmente mite, mediterraneo: vaste coltivazioni di vigneti e, un tempo, grandi coltivazioni di pesche. Guardando verso il basso vediamo la grande metropoli che si stende sulla pianura e alzando gli occhi, verso monte, un paesaggio ancora naturale dominato da un antico monastero benedettino. Una signora, appassionata di fiori, ristruttura un cascinale abbandonato e, con il nostro aiuto, trasforma tutta l'area in un giardino rigogliosissimo. Lungo la strada di ingresso vengono piantati numerosi cipressi e olivi accompagnati da iris di colore blu e da *Thymus serpyllus* piantato pazientemente dalla proprietaria nelle fessure dei muretti a secco. L'enorme terrazza davanti alla casa viene ammorbidita dal disegno del pavimento che utilizza materiali diversi: mattoni, pietra e ciottoli e ritaglia spazi per accogliere grandi gruppi di lavande e rosmarini. Sul retro della casa la pavimentazione a disegno circolare disegna l'area del parcheggio, con ciottoli e beola, mentre la parte restante è a prato. A contenimento della terra si sono costruiti muri a secco non più alti di cinquanta centimetri che creano, in questa zona, una aiuola circolare, con all'interno un certo numero di querce. Nel resto del giardino, grandi macchie di rose di cui la proprietaria è appassionata cultrice e che utilizza per le sue meravigliose ikebana. Anche gli iris, nei più svariati colori, sono stati piantati a grandi macchie. Alcuni anni dopo si decise di costruire una piscina e, come spesso accade, bisognava pensare ad inserirla in un contesto già di per sé armonioso. Tutti i locali, impianti e spogliatoi, sono stati interrati e si affacciano su un patio, creato utilizzando i naturali dislivelli. Intorno a questa grande piscina una pavimentazione in doghe di legno e il prato. In alto, rivolta verso il monastero, grandi macchie di latifoglie accompagnano il terreno collinare e le radure a prato dove il proprietario alleva cavalli per l'addestramento. Qui più che mai lo spirito del luogo ha dato i suoi frutti e i suoi fiori, visto che proprio qui, a Collebeato a metà Ottocento venne prodotta, da vari incroci, la camelia bianca denominata "la vergine di Collebeato". L'abbiamo trovata, dopo una lunga ricerca e l'abbiamo regalata alla proprietaria.

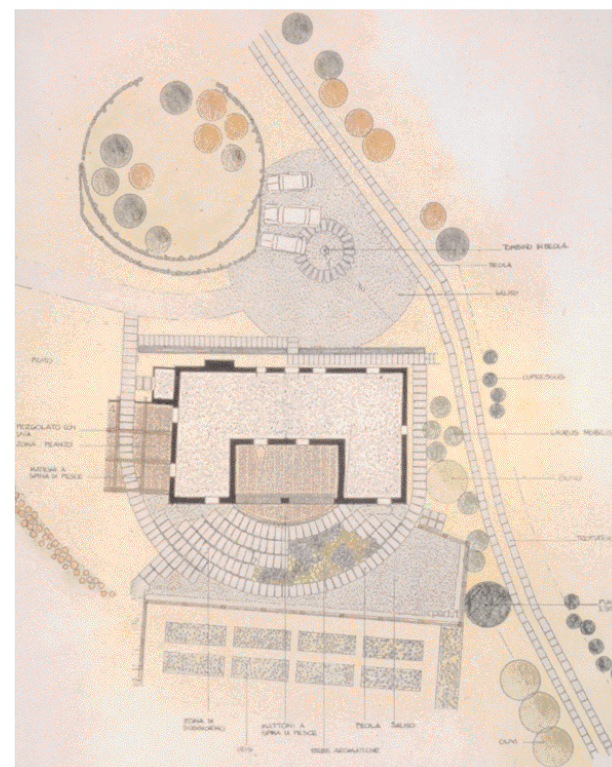
autore / author
Elena Balsari Berrone

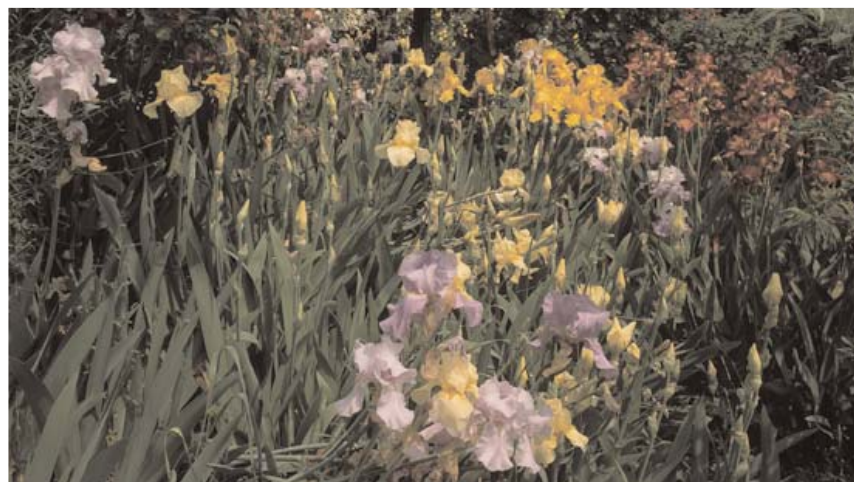
architettura / architecture
Franco Stefanoni -

area / size
00.000 mq.

realizzazione /

testo di / text by
Chiara Curami Balsari







Collebeato.

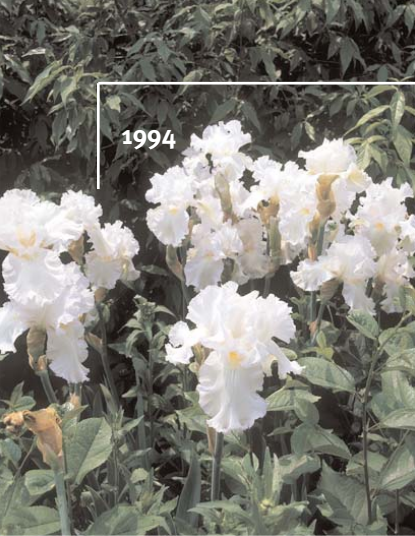
Up here, on the hills above the city of Brescia, the climate is particularly mild and Mediterranean: as well as the sweeping expanses of vineyards that still grace the slopes, there were once also great peach orchards here. Looking downwards, the eye takes in the great city of Brescia as it stretches out across the plain, while turning around to look up towards the mountains it alights upon a landscape that is still as nature made it, dominated by a venerable Benedictine monastery.

This is where a lady with a passion for flowers decided to renovate an old abandoned farmhouse and, with our help, transform the whole area into a luxuriant garden. The entrance driveway is now lined with numerous cypress and olive trees, accompanied by blue irises and wild thyme (*Thymus serpyllum*), which the owner has laboured patiently to plant in the gaps in her dry stone walls. The visual impact of the enormous terrace in front of the house is softened by the paving patterned with a variety of materials – bricks, stone and pebbles – and spaces left to house large clumps of lavender and rosemary.

Behind the house, the circular pattern of the paving denotes the parking area, with pebbles and beola stone, while the rest of the area is put down to grass. Dry stone walls no more than 50 centimetres high have been built to hold in the soil, creating a circular lawn around a certain number of oak trees in this area. The rest of the garden features large beds of roses, which the owner grows with a true passion and uses for her wonderful ikebana arrangements. Irises in all sorts of shades have also been planted to make great splashes of colour.

Several years after the house was first renovated, the owner decided to build a swimming pool: as so often happens, it had to be designed to fit into a context that was already harmonious in itself. All the structures, changing rooms and plant equipment were built into the ground and overlook a patio that was created by making use of the natural slope of the terrain. The large pool is surrounded by wooden decking and a lawn. Further up, looking over towards the monastery, large clumps of deciduous trees accompany the hilly landscape and the grassy meadows, where the owner raises horses for training. It is here, more than anywhere else, that the spirit of the place long ago provided its finest fruits and flowers, as it was right here, at Collebeato (whose name means Blessed Hill) that the white camellia known as the Virgin of Collebeato was first produced by repeatedly crossing different varieties in the middle of the nineteenth century. After a long search, we found one and made a gift of it to the owner of the house.





Collebeato, LOMBARDIA

